柳亭詩話

栁亭詩話卷十一

目次

山陰宋長白纂

元句

遺山之於金亦如皐羽之於宋旅夫之於元也故其詩句不入此條

宋元之交遼金二氏詩不多見元代名手稱有二劉如靜修之雄松雪之雅道園之贍鐵崖之豪皆卓然成家諸體具備者矣他若清容石田秋宜淵穎諸集人自爲宗亦見表一時之風氣閒有散見於篇什者因彙摘其警句五言如賈魯泊舟隨所由坐石看雲移王士熙閣花經雨白野竹入雲青地幽迷曉樹花重壓春烟郭堅淚因明月下心在故鄉多何中潮生灘響壽游近夜涼

端水香椒落處沙澗背生斯范德機麥收風漲碧椒熟
雨餘溪漲蓄沿池小能容月墻低不礙山岩香花發柳
石澗竹通泉黃庭鄰疎鶯占影花雜蝶分香薩都剌烏
道懸青樓龍池設幻雲海嶂連雲起江潮入市流貢師
泰世事同蕉鹿人心類棘猴袁士元誰知持戟士亦有
讀書人成廷珪孤花餘晚艷芳草亂春愁楊奐夢寐嫌
爲客裴挐不諱貧嗔兆澤國龍分節邊城虎據關倪瓚
借地仍栽竹巢雲獨傍松王逢露盤迎月早宮漏出花
遲丁鶴年谷虛秋氣早林拔曙光遲捲幔通花氣移牀
遲燕泥棄顧白石和雲煮青山帶月耕七言如歐陽元

標名花塢鶯爭道集句桃符鹿守關龍從雲集源六月
猶無暑老木千年尚有花郭奎花落始知寒食過雁歸
洲是夕陽愁江存禮古壘尚存唐歲月江山猶識漢衣
冠可溫雅琥蔓草有風斷石馬荊榛無月泣銅駝范德
機山驛蛟眠泉滿洞水鄉雁起月迷津揭傒斯天寒劍
閣猶車馬雪滿繩橋正用兵黃溍雲氣傍花如欲雨椰
絲垂地不驚風落月正當山缺處細泉猶作雨來聲薩
都剌雲外好山如有約烟中野樹不知名樹銜宿雨藏
山鵲花落春風老杜鵑傳與瀟湘江竹暗迷春雨衡嶽
花開間落雲張翥浩山無高下皆行水樹不秋冬盡放

花黃庚撫斧伐雲春谷晴漁榔缺月夜溪寒張翥家信十年黃耳犬鄉心一夜白頭烏貢師泰松徑雨晴添虎跡竹溪風冷聽龍吟陳樵銀色榜題章草字烏絲闌寫越花名張端絕憐識字翻投閣肯爲窺園廢下帷恭不花與樹有枝容集燕竹花無實漫棲鸞王翰丹楓盡逐孤臣淚黃菊空憐處士心李祁水依陸氏三間居勝得劉公一紙書陳基且臨大令鵞羣帖不戀尚書雞舌香張昱鵑化羽毛猶姓杜鶴歸華表尚名丁黃鎮成紅樹夕陽蟬噪急白蘋秋水雁來多遊山采藥辭家早掃石看雲出洞遲梁寅萬里舟航通鳥道四時雲雨護龍堆

余搠野人籬落通瀆口買客帆檣出漢陽郭鈺汗馬功
名尔命薄嶺魚文字淩心勞王逢三楚樓臺餘夢澤雨
京形勢自甘泉錢惟善花信欲闌鶯百囀麥芒初長雉
雙飛丁鶴年衣冠聚里猶存晉雞犬桃源久絕秦律以
唐首句起中晚境界至五七言古則吊詭泠奇每每蕩
越於繩尺之外已雲間皇明詩選刻意婚竟陵之弊而下篇一律不能各出機杼欲擬明詩當取各家全集讀之以其治不如以日治也余則詰與越詩選毛西河越郡詩選適逢鼎革之際又當別論

中聯

楊介夫送周少宰泰府分封中二聯曰恩波入渭天潢
近使節臨關華嶽低銓事暫辭流內外民風兼問陝東

西上元美送祁太史使周府中二聯曰太史授圭開赤社宗潢如帶指黃河天邊漢節蛟龍擾雪後梁園鴻雁多張助甫送高比部爲崇府長史中二聯曰碣指恒山爲漆嶽帶瀍澗水作黃河例延禮數元王與賓客文章宋玉多邊庭實送丁考功梁懋關中中二聯曰周禮職方分二陝漢都形勝說三秦天浮紫氣函關動雨洗青蓮華嶽頂句句填實不肯下一游移字而氣象輝煌雅與題稱首尾只須稍加緼染而通體皆靈此與治世之音也詩踈初出余太史光陸說因安得此以國之音耶

蛾陵蛾陵與婦翁丁丹崖先生同著絫譜嘗自題其後曰倚想在我里用意只一字又當何句

日靜書不求名
山處明大義

吾越詩人自朱明前毛西河主持風氣不落訓詁窠臼
治及近日唐音不可問已若俞楙陵之花村瀫遠樹野
火送行舟飛花流浪滿孤艇枕烟栖詩非元和之法派
乎至若斷牛斜覗客倦鳥獨擕雛到得無花青方知作
客負一庭明月迸花白幾處家山入夢青遠道無書分
客夢青山有約記僧期狂驅遠雁長風急亂踏隣園野
客亂灑侵人心問悄乎忽然得意獨窺書雲連海氣留
天门風停秋聲入樹粗猶可躋諸永嘉四靈之上非僂
孤於橅陛者所能仿彿也俞名公穀字康先道懋雲甸錢荆山崔

側西派宗王山樹嶠四家詩集俱有可采

長江

長江風送客孤館雨留人丹鉛錄謂賈島詩此二句爲平生之冠而全集不載僅見於坡詩所引按閬仙爲長江尉人以賈長江呼之此二句豈卽作尉時語耶註東坡詩者趙彥材遊夔

弄明月

猶子由嘗與兄書曰天下論君之文如孫臏之用兵扁鵲之醫疾固所指名者矣獨無是非之言猶有是非之疑又況其有耶子瞻見書爲之悵然

子瞻自珠崖移合浦郭功甫寄以詩曰君恩浩蕩似陽春海外移來住海濱莫向沙邊弄明月夜深無數采珠

人較文與可北客若來休問事西湖雖好莫吟詩之句含蓄尤深有劉四大家詩者以功甫作混入坡集當日情事一併抹殺矣功甫又有觀東坡所畫雪鵲作詩云惠州落句云正似雪林枝上畫羽翎雖好不能飛舊刻寓惠集亦誤作坡詩新刻改正

釣烟水

方正學年九歲題嚴陵圖曰親賢在遠色治國先齊家如何廢郭后寵彼陰麗華糟糠之妻尚如此貧賤之交可知矣羊裘老子早見幾故向桐江釣烟水以經語起即以宋太尉答光武語証之可謂老吏斷獄使人心折也

雲霜堆聖歎評詩如以繡錦製水田衣割裂太多反添痕跡徐氏說詩亦然

金聖歎既死山左有官署召仙乩動乃聖歎也判一詩曰石頭城畔草芊芊多少愚人城下眠惟有金生眠不得雲霜堆裏聽啼鵑吳蘭次云

秋光山色

龔[illegible]孝升與星卿語林後曰張乖厓在成都有寮佐不為所知以詩別公有曰秋光都似宦情薄山色不如歸興濃公讀之歎曰獄有詩人而吾不知吾之罪也亟薦於朝此人遂為名士予以此聯之取諸侯耳星卿名起斗由鴻臚出為縣作故宗伯及之王介甫爲提刑見劉季孫[illegible][illegible]酒[illegible][illegible]

山之句不問酒務微攝州

學稼子游於毛澤民亦同

門生霍渭崖不認毛澄李時爲座主羅景明上書李西涯願削門生之籍此又別有一見

歐陽永叔與尹師魯蘇子美俱出杜祁公之門永叔和祁公詩公齋每偷暇師席屢攻堅善誘常無倦餘談亦可繼又云昔日青衫過知已今來白首再升堂未嘗一日忘祁公也柳子厚有云凡號門生而不知恩之所自者非人也世道之薄久矣士大夫當日誦此言詳見讀書鏡張耒叟安刱公詩令日江湖從學者人人諱道是門生按漢儒以規受業者爲弟子傳業於弟子者爲門生

從司戶劉蕡也爲楊嗣復門生中官王守澄惡之謫柳州

李義山贈劉司戶詩江風揚浪動雲根重碇危檣白日
昏碇木貓也墜於水以鎮船者凡江湖深一有吸鐵石
則用之余三過廈門七渡洞庭親見其製樓宛陵集又
作何義山爲御史能雪李師旦之冤又於去華總總若此豈是輕薄文人非文類張載其詩是雁聲不到詠樓字一行上秋色偏欺客路中則與續溯不符
王奇少爲吏縣令假題雁詩於屏曰隻隻銜蘆背曉霜
亂隨鴛鷺立寒塘落句未就奇續曰晚來漁父驚飛
去書破遙天字一行令奇之因使就學真宗時召見賜
及第奇賦詩曰不拜春官爲座主親逢天子作門生奇
字漢謀歷官御史

三廟詩 元詩載文宗途中一律頷聯與早行二句同但字法迥異

明高廟早行詩兩三點露不為雨七八個星尚在天宣廟賜黄淮詩十載相違復相見霜髯瀟瀟秋滿面狀疏樸辭絶似兩宋作家仁廟在東宮時嘗觀內字家奕命曾學士棨咏之其落句曰與燕計窮征戰罷松陰花影兩殘枰仁廟和之結曰誰聞識得軍情事一着功成見太平帝王器宇固非儒生所能及也

賜浙題

閩人林廷綱洪武初特擢諫垣嘗侍遊江間殿太祖偶吟曰江間小殿與雲齊梁上新添燕子泥命綱續之綱

恩制日華曉開紅日近龍衣春濕彩雲低旌旗影裏

雞翹息斧鉞門前與顯晰聲筆詩成同拜舞太平天子

賜新題又嘗承旨作春江漁父圖命題於壁龍遇日路

賜名恒忠

蓬池 阮嗣宗詩徘徊蓬池上還顧望大梁

李於皇述夢詩荷亭蓬池鱠天寒郢水醪註云學士初

入院賜食蓬池鱠夏至頒冰及酒以酒和冰而飲蓋唐

禁中有郢水酒坊也 漢書地理志開封東北有蓬池或云即宋逢澤

輕容 唐類苑云無花薄紗

香山集有元九以綠絲布白輕容見寄詩所謂 綠絲文

布素輕容珍重京華手自封是也然考之前人多作輕容如王建詩爛羅不著愛輕容之類或以爲冋方空也

蔣永公曰昌谷詩蜀烟飛重錦峽雨濺輕容容紗紗名與方空異張府父曰輕容方空吹綸皆紗名

梔子

顏氏詩話曰支子一名蒼蔔一名林蘭文忠正謝曰卜名木丹十一名越桃爾雅翼曰草木花不過五出惟梔花六出按潘州有六瓣樹花以六月盛開詳嶺南風物志

徐悱妻劉令嫺摘同心梔子贈謝娘詩可葉雖爲贈交情永未因同心何處恨梔子最關人庾肩吾詩不如山梔子猶解結同心唐詩梔子同心好贈人本此

桃葉

古今樂錄曰桃葉王子敬妾也緣於篤愛贈之以詩桃

葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自來迎 按葉答以詩曰桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江南渡隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詞後晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新亭導北軍之應以男女慕悅之詞而遂亂國家氣運此三百篇之所以不删鄭衛也 後世謠歌如打棗竿劈破玉掛枝兒劉江怨之類皆狹斜兒女子語而一一無不奇驗故樂記曰聲音之道與政通也

蘼蕪 一名白芷荀子謂之蘭槐吳志伏曰号蕪也一名江蘺戾山林如是自號蘼蕪

古詩上山采蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如爾雅注曰味酢可食邢昺疏曰一物七名洞冥記光

和元年波祇國獻此草一根百條可紉為布堅密如冰紈故此詩有纖縑織素之比而曰將縑來比素新人不如故猶昨意也

黃鸝 見文苑瀟湘

蜀人熊倡想與江進之同官赖寺一日聞黃鸝聲江曰此中不乏佳樹何黃鸝之少耶熊曰此物自來絕少江問故熊曰兩個黃鸝鳴翠柳那得多

僧字

鄭谷作詩好用僧字如愛僧不愛紫衣僧之類其雲臺集僅三百首而僧字凡四十餘嘗自題卷末曰何如海

日生殘夜一句能令萬古傳可謂有自知之明者矣安鴻漸遇於艱窘於途窮之日鄭韶曾不愛之徒拈紫衣也

秤字

史記廉頗食肉一秤秤字平聲小爾雅曰斤十為衡衡十為秤蓋五斤也少陵寄劉伯華詩姹女縈新裹丹砂冷舊秤令人不知鈞腳且謂十六斤為一秤廉將軍雖善飯米必食肉如是之多也沈存中云古秤一斤當今四兩三分兩之一一兩當今六銖耳然文選注謂二十四銖為一兩捐去大樓東皆發蒙記廉頗既老日啖肉百斤非當晉鈔引以為據豈所謂虎將者必如真虎之善啖耶

淡菜

辛未夏西河太史抵郡會飲於金雪岫齋堺在坐則余與呂葯莊吳雪舫方外石公也談詩正劇適以淡菜羹作供西河謂此物不入詩料前此蓋未有也余曰昌谷詩淡菜生與用鰤魚與白壽孫光憲詩曉厨烹淡菜春杼織穠花余又曰疏曰一名支嵤唐書曰一名東海夫人李時珍本草註曰形雖不典而大有益於人似不起於近日也西偶取背樂詩料余又日箋數十事寄之

析窩家

庚午夏習靜西湖之孤山夏八閏均舜月夜掉小舟過訪與何含白道士劇飲逍院港中酒氣花光襲人衣裾

殷欲作詩紀之未有佳思後讀陸渭南同何元立賞荷花詩有曰三更畫船穿藕花花爲四壁船爲家不須更踏花底藕但嗅花香已無酒嘅歎此老善於形容爲先得我心也

司花女

隋煬帝幸江都洛陽人獻合蔕迎輦花帝令御車女袁寶兒持之號司花女時虞世南草敕於側寶兒注視良久帝曰昔傳飛燕能掌上舞今得寶兒方昭前事然多憨態卿可嘲之世南因爲一絕曰學畫鴉黃半未成垂肩嚲袖太憨生緣憨却得君王惜長把花枝傍輦行怕

施入唐以方正稱而爾時卻作此語殆所謂裴正則影直耳

燕姬歎

黃陶菴燕姬歎曰燕中姹女顏如玉腰素盈盈纔一束翠翹斜嚲試新妝皓齒青蛾矜艷曲十斛明珠許換歸初言松柏比心期流蘇帳開珠箔捲破盡工夫與畫眉何知覘面成指桑只買朱顏難買意北邙蕭瑟白楊風一半春衫酬秘戲陶菴不肯和郁少君閨中詩而肯作如此語亦三百篇褰裳復關之微旨借之以醒世也陶菴背父母疏後父書字字血性與鄉墨小楷四句俱可驚天泣鬼宜乎殉節既久猶能現碧血二字以警門人也

龍舟

天啓乙丑午月帝泛龍舟於西苑內豎劉思源高永壽
蕩槳帝搽杞風起舟覆太監譚敬投水扶駕出二豎死
爲陳悰紀以詩曰琉璃波面浴輕鳬艇子飛來若畫圖
認得君下親蕩槳滿堤紅粉笑相呼風掠輕舟纜不開
錦鱗吹裂綵帆摧須臾一片歡聲動捧出真龍水面來
先是武宗南幸漁于江上亦嘗有覆舟之厄坐不乘堂
此時紀言動者伊何人哉

兔兒山

祁陽日憲宗幸兔兒山鐘鼓司丘印執板唱洛陽橋記

叢竹簾鎖不開一閣次年亦如之宮人相語乃不祈陳悰有詩曰美人眉黛月同彎侍駕登高薄暮還共訝洛陽橋下曲年年聲繞兔兒山山即旋磨臺也

房山 姚燧題高尚書畫詩月射羊岡玉樹林山澗猶在白雲深土名羊頭岡也

高尚書彥敬西域人畫宗米襄陽而變爲設色元時推爲第一危素詩曰房山居士高使君系出西域才超羣張翥詩曰老筆精神如米虎此山秀氣敵天台周伯琦詩曰西域才人畫似詩雲山高下墨淋漓皆紀其實也余於丁未歲得一小軸於慈仁寺乃房山眞本攜歸傲處舜翔蒼集花爲至寶後爲松江趙使君持去疑復還

燕邸矣

西城西苑

嘉靖間禱祠事起輔臣勲貴競以青詞求媚帝亦齋居勿還大内王世貞西城宫詞有曰新傳牌子賜昭容第一仙班雨露濃纔要相公書疏在莫教香汗濕泥封兩角鴉青雙結紅靈犀一點未曾通自緣身作延年藥憔悴春風雨露中張元凱西苑宮詞有曰夕烽千里照甘泉一紙降魔物已傳總道六丁乘羽駕火輪金甲凈幽燕靈藥金壺百和珍仙家玉液字長生朱衣繫出高元殿先賜分宜白髮臣吟咏最多惟此四首得風人之旨

養生家言張倜初贈鐵先生養生者省言常護氣息念自通神

羅文恭念菴年二十六舉嘉靖己丑狀元官贊善嘗遊衡岳楚石某禪師欲以外丹授之公謝曰吾道自足不須也其詩往往作養生家言除夕云能持一息淵邃與百年同趺坐云息深非一氣坐久只單趺龍虎山云數息知天度冥心養谷神次邵康節觀物吟云貪到戌時觀月窟子運申處起天根年六十二卒於松原故人游復過之恭尸解也啟徵錄曰洪先講學石蓮洞王宗沐訪之曰君可聞者吾言也所從出處言者君不得聞也子長訪于松原語之曰世間豈有現成良知非萬死功決不能得也此實從嗣宗悟出不必强為之辯

應夢 越寶與力士同飢力士艷傳史冊其咏箏詩人盡知之而此君非潛岳一行并無從識其吟咏手浴猶足高將軍烏乎哉乎

唐明皇夢入潛岳感乎非常有人自稱九天司命因遣內官王越賓及諫議大夫李抱朴訪其處錫名應夢越賓以詩紀之曰翠嶋烟霞盡來關游人到處盡徘徊憑誰借問膝前叟曾托吾皇一夢來

托夢二 宋川孫中郎檢逸賦畫寢情以舒愛夜托夢以交靈王仲宗詩托夢通精誠

浩劫 南唐詩甲子初開浩劫長

廣韵曰浩劫宮殿大階級也一曰塔也按詩人用此二字微有不同如裴休題泐潭云浩劫有窮日真風無墜

時林覺鶴與詩三册一杯酒空言浩劫深似引歲人愁惟有元始浩劫之家部制我界之語非指階級言也楊去奢曰韻會謂宮殿階級爲浩劫不詳何據杜詩慈恩塔一首十家註並不見劫義

盜泉惡木

尸子曰孔子至勝母暮矣而不宿過盜泉渴矣而不飲惡其名也管子曰夫士懷耿介之心不蔭惡木之枝而況與惡人同處乎陸士衡猛虎行曰渴不飲盜泉水熱不息惡木枝時處楊駁趙王倫之際蓋有戒心而爲是言也王右丞贈鄰居二山人詩息於無惡木飲水必淸源

傚刪絕句

玉照觚賸曰長沙朱氏女遇吳逆之亂爲營兵所掠氏
志堅衆弗敢犯舟至小孤山投江死其尸逆流三日浮
至故居水濱夢語於父母驚起跡之獲其尸得懷間絕
句十章有曰少小伶俜畫閣時詩書曾奉母爲師濤聲
夜夜悲何急猶記燈前讀楚詞又曰狂帆慘說過雙孤
[illegible]神游渺渺欲枯葬入江魚浮海去不留墓塚在姑蘇
按陶式南筆獵載漢陽漁舟獲一女子尸是巳丑六月
間非漢陽上接長沙三日可逆流而上小孤之說或傳
聞之訛也其詩十章亦與觚賸不同
鱠魚無知

朱方且至金陵於雨花臺畔作二眉書院遂併登講筵說孔子謂顏淵一章諸大吏莫不列坐以聽何翰林采方家居聞之作詩曰戎服相將入講筵不談老子說顏淵蠹魚最是無知物食盡神仙食聖賢按魏胸肖像大學有費生爲季路擊死吾意方且說用舍行藏時燭光內亦當現仲由二字以警世之無知者

化鴞梟

考城游同父母何在在我庭化我鴞梟哺所生按後漢書仇覽爲蒲亭長有陳元者其母告其不孝覽乃親詣元家爲言人倫孝行譬以禍福元感悟卒成孝子覽之

得稱父母也固宜其曰考城者覺所生也一名香字季智王奐齊謂香曰聞在蒲亭陳元不罰而化得無少鷹鸇之志邪香曰以爲鷹鸇不若鸞鳳故不爲也

尺布斗粟

漢書曰淮南厲王長高帝少子也廢法不軌文帝徙之蜀嚴道長不食而死時人爲作歌曰一尺布尚可縫一斗米尚可舂兄弟二人不相容高誘作鴻烈解敘其辭曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容語法更古健

笑怒

涼州歌曰大笑期必死忿怒或見置嗟我樊府君安可

再遺僉按後漢書光武時樊曄爲天水太守政嚴猛好惡立斷人有犯其禁者卒不生出獄吏民及羌胡畏之乃作歌夫豈惡立斷似非乳虎若鷹之比然細按之尚覺義過乎仁何如吏畏其威民懷其德臨淮朱文季之更進邪

輕薄兒

後漢宗室傳李寶勸劉嘉且觀成敗光武聞之告鄧禹曰孝孫素謹飭當是長安輕薄兒誤之耳孝孫順陽侯字也沈約詠洛陽繁華子長安輕薄兒全用其語賈至游俠歌曰日暮能留客醉殺長安輕薄兒

薄命何 見王同軌耳談

嘉靖庚戌宮人張氏死身畔有羅巾系以詩曰悶倚雕闌強笑歌嬌姿無力怯宮羅欲將舊恨題紅葉只恐新愁上翠蛾雨過玉階天色淨風吹金鎖夜涼多從來不識君王面棄置其如薄命何按世廟溺於金籙醮壇之事後宮罕幸此詩嗚咽堪憐寫盡長門永巷之苦然身死而名傳矣勝於爽氣逼人眠不得聽蛩催月下廻廊并無由知其姓氏者

感秋詩

玉階蟋蟀鬧清夜金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得

呼燈起作戲秋詩陸務觀見於驛壁知是驛卒之女糾爲小星夫人妬而逐之又嘗有小詞所謂只知眉上愁不識愁來路是也務觀前妻見逐於其母此妾又見逐於其妻釵頭雙鳳大小一撥廬江吏爲薇通殆合而爲一身者乎

雉朝飛 古樂府有此題乃牧犢子作一云衛女傅母所製

陶翁厂節徵薇雉朝飛一闋云無名氏哀王田黃貞烈而作詩曰雉朝飛振羽翼重徘徊下朝食南山網羅張北山縮矢直掌間挾彈恣强力哀哀孤雛不敢匿吁嗟世人苦相逼刺繡頸裂錦臆絕命當前欲何得君不見

玉田鎭上公集阿青青桂樹珊瑚柯激昂頓挫有鮑明遠筆意又無名氏紡織行哀俞孝烈顧久也和呂林英沙城曲皆可入采風之選詳本集鈞厂石背先生之裔所著又有四書考紀

元本末
附久集

蠟丸繫燕

田琢從軍塞外有巢燕土人欲捕之琢曲為防護秋社前一日飛止坐隅巧語移時琢曰汝來別我耶因作一詩以蠟丸繫其足後八年琢為潞州判一燕飛鳴公廨集於研屏諦視則前燕也蠟丸尚在俞臚鑄繪為圖序以侑之詩曰幾年塞外歷崎嶇誰識烏衣亦此飛初向

燕陂知有爲暮投茅屋亟相依君憐我處頻迎語我憶君時不掩扉明日西風悲歎別君應先去我何歸姚玉京紅絲繫足郭紹蘭湘浦傳書燕固多情也哉琢金人歷官安撫使

紫姑

吾越斜橋旅舍有請紫姑者以栟爲題卽運乩曰寒殿雲壓松枝折斑斑劍蠹青虬血運斤巧匠斲削成劍脊牛開魚尾裂五湖仙子多奇致欲駕神舟探禹穴碧雲不動曉山横數聲搖落江天月陶貞白嘗云得作才鬼亦當勝於頑仙此類殆才鬼憑依而出者乎句句唐音當在宋末

蘭花之上不比八然字以險韻驚人也

真娘鄧仙

虎丘山真娘墓脉姑山鄧仙塚詞人墨客憑弔爲多有題墓碣曰虎丘山下塚纍纍松柏蕭條盡可悲何事世人偏重色真娘墓上獨題詩有題塚碑曰鶴老芝田雞在籠上清那與俗塵同既言白日昇仙去何事人間有殯宮前首爲舉子譏誅後首則但曰天嶠遊人也此雲溪友議所載亦以翻案居奇然流風逸韻何代無傳正不必掃盡前人自稱獨步耳

御史娘香山集有聽田順兒歌

劉夢得與歌童田順郎詩天下能歌御史娘花前葉底

奉君王九重深處樂人見分付新聲與順郎樂府雜錄云貞元中有善歌田順爲宮中御史娘子今據此詩又似御史娘授曲於田順者呼之曰郎則非娘子可知其次章亦曰惟有順郎全學得一聲飛出九重深

津陽門

鄭嵎津陽門詩一百韻序略曰門者華清宮之外闕開成中嵎嘗下帷於石甕寺暮及山下過老翁白言曾事明皇夜闌酒餘爲嵎道承平故實翌日於馬上裁爲長句有曰津陽門北臨通逵雪風獵獵飄酒旗凡十八句屬緣起翁曾豢盤客不見我自爲君陳昔時則承上起

下闋此翁口語其於開寶時事纖悉無遺皆翁語而嵎詮之也至逢君話此忍淚却憶歡娛無見期是老翁所語已畢嵎乃曰主翁莫泣聽吾語寧勞感歎休呼嗟凡十二句答之亦以慰之也讀此覺明皇雜錄天寶遺事諸書尚有遺語

沙門來　令暉即鮑照妹所謂才亞於左芬者　明朱澤民有外宅婦詩曲盡其情

鮑令暉有代葛　妻郭小玉詩結曰持麥一生淚經秋復度春六朝以前清規未立世人呼為挖嫂廟娘者往往有之使李重光知此不必更指為火宅主矣林三教將欲與疏令天下僧尼盡為配偶求必無見劉貴輿尚激博

尼與優婆夷皆是僧之妻妾損胎殺子其慘難言蓋因
元魏而後狄梁公陳造大像疏身自納妻謂無彼我皆
托佛法誑誘生人此時白馬寺主正在北門出入也游
南至今呼僧之畜妻者爲火宅又黃冠有妻家者名曰
衛神即火居道士也
府開元中嘗禁之

鐵鈎鎖

黃文節集有謝湛老送墨竹十二韵云古來作生竹能
者未十輩吳生勒枝葉筆遠不逮江南鐵鈎鎖最許
誠懸會莊云世傳江南李王作竹自根至梢一一鈎勒
成謂之鐵鈎鎖自云惟柳公權有此筆法按柳中丞以
書法擅名元和間謂竹肖未之聞豈澄心堂中當時尚
有粉本耶

碧雲

西山碧雲寺爲中官朝葺題事增華炫耀巖谷與化吳相公詩曰對山如對僧幽澹乃本色金碧爲莊嚴無乃山之厄吳橋范相公詩曰蔥蒨天生成人工加點綴法王依帝城自應如此麗二公藻鑒各行其意厄耶麗耶須叩之有智主人吳名甡范名景文

香山

劉同人咏香山詩獨翠封山漠漠怒來青綴野被諸天談敕二字險而確以神廟御書在上也王小溪詩四洗遼金元帝霸氣消韓趙魏皆低三朝三國疏入一聯亦

似詭疏筆法皆剏得也鉤明大當岸青從嶺而上氣藍金光半山以下純爲黛色余嘗遊香山碧雲欲以四語勒之於石

北闕

漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕師古曰未央殿雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆詣北闕藝文志有宮宅地形二十篇歐陽詩北闕休上書南山歸敝廬青蓮詩北闕青雲不可期東山白首還歸去寄慨同而隱顯異一以告君一以私咏也易水梁志有游年定宅書二卷其論九宮八法甚奇王肯堂序曰其法始於黃石公授之留侯未火之製皆留侯指示也層本峻謂梁山人受之劉海田海田受之倪了元了元得之中官曹滋蕃內府秘密之書也

東西門

魏武東西門行神龍藏深泉猛獸步高岡狐死歸首丘故鄉安可忘此與月明星稀烏鵲南飛同一神理姦雄蹤慘刻無情然廻望枌榆亦未嘗漠然無動也又嘗有謠俗詞曰甕中無斗儲發篋無尺繒友來從我貸不知所以應當是初興率爾時語

春明門

元微之西歸詩春明門外誰相待不夢閑人夢酒卮劉夢得別牡丹詩莫道兩京非遠別春明門外即天涯元何傲有仰天大笑之態劉何慘有眷戀故國之心

柳亭詩話卷十一終

新齊諧卷十二

目次

元丹丘　滕公

刖冰　田園樂

街使宜　自足知足

門外青山　曾丘九重

金庭觀　水晶宮

薔薇洞　迷人

感春　慕春

春半　總成空

寄語沙鷗　李波小妹

前殿　紅絲

柳亭詩話卷十二

山陰宋長白纂

十年不歸　閻母與宇文護書不可不讀讀錢塘吳敬夫詩不能不爲其子悲淸也一

餘姚洪浩熙寧間入太學十年不歸其父寄以詩曰太學何蕃且一歸十年甘旨誤庭幃休辭客路三千遠須念人生七十稀腰下雖無蘇季子印篋中幸有老萊衣歸時定約春前後免使高堂賦式微世有遊親遠客者日誦此詩一編不必更望白雲也

彭淵材久客京師家中薪水不給屢以書促之一日攜一巨囊歸至曰吾富且不貴矣親串皆喜以爲必貲生之具也解其囊惟李邯鄲墨一丸文與可畫竹一幅歐陽公五代史草稿一卷而已事雖怪僻猶勝音信杳然

夢中所見

進士丁澀在太學嘗夢歸家見其妻於燈下握管作書末係以詩曰淚濕香羅帕臨風不肯乾欲憑西去雁寄與薄情看後得書并詩皆夢中所見讀前詩可爲缺於溫清者戒讀此詩可爲薄於伉儷者戒進珠作太學劉其妻燈下作詩有夢魂不怕險飛過大江西之何後得家信正是其詩與此同

逍遙堂姜肱陽城之後首於二蘇每抱鶺原永歎之情飛鴻踏雪老淚潸潸已

來披和子由逍遙堂詩別期相近不堪聞風雨瀟瀟已斷魂猶勝相逢不相識形容變盡語音存[illegible]復避嫌禍變形易姓入林慮山爲治家術[illegible]於涅陽

市中已不識聞其音聲乃覺而拜之末二語蓋用其事

鼓詩夢繞雲山之句此時猶蘊藉也子由原倡逍遙堂後千尋木長送中宵風雨聲誤喜對床尋舊約不知漂泊在彭城即用韋蘇州與弟詩那知風雨夜復此對床眠之句

撥鐙法筆記曰晉資辨乃柳誓傳習字之訣撥鐙法李後主徐氏兄弟皆能之楊鐵崖詩書出撥鐙後蔣帖元時猶有其法也先友王不菴爍有撥鐙八法解見鴻逸堂稿

隴希聲善雙鉤字謂之撥鐙法以授沙門晉光入長安為翰林供奉希聲猶未達以詩寄之曰筆下龍蛇似有神天池雷雨變逡巡寄言昔日不鞭手應念江頭洴澼人光感其言因引薦之後至宰相淼圖有言曰既以與人已愈有既以為人已愈多羅隱送晉光詩再祠分手數潛逡徙樂海如達九重

當是趙僧也

樵隱近咏 詳見觚賸

黄九烟性簡傲以詩文就正者恒晒而擯之寓武水時過隱士崔金友於市肩負擔而口吟哦出其然也黄邀揖之入室并索觀所著崔出樵隱近咏冊示其書嗷曰花落無人境雲飛到處山訪友曰將晚天乖遠花深月山逕愷舊曰因風去任憐黄蝶與世浮沉知白鷗贈友曰吟思白社傾佳釀坐對青山讀異書黄不覺驚歎服誰謂唐球詩瓢之後斯世遂無其人也 㣲然被見絳文流照者今

伎以寸燕其卷可見哲薇露玉鞭奇不是好希可用之物

三紅秀才（見因話錄）

應子和詩有兩岸落花紅風過落花紅蠟炬剝燒紅人號三紅秀才以比三影郎中（三影張子野詞句宋景文公過子野於朝呼曰子非隔牆送過秋千影郎中耶張應曰公乃紅杏枝頭春意鬧尚書也時人因稱公爲紅杏尚書）

勒將軍（漢有勒尊晉有勒滿）

勒僻姓也唐有勒思齊歷陽人與張說郭元振爲十友李供奉詩將生勒將軍神力百夫倍刻本誤作勤詩亦疑有脫誤

功名（遺山論詩曰風雲若恨張華少温李新聲奈爾何謂鍾記室也）

張茂先答何劭詩自予及有識志不在功名虛恬竊所

好文學少所經又雜詩曰伏枕終遥昔寤言莫予應永思慮崇替慨然獨撫膺詎云昔夜也晉世華爲度支尚書決勝緣江地近萬里羊祜曰終吾事者惟當華耳武帝嘆與容謀乎平江左貴顯無志功名者耶又嘗賦鷦鷯曰委命順理與物無遊誰謂審機覩變非博物君子所優爲乎世人第以華忠所云華而不實衆怨所歸二臣樂其末路吾不能不爲之三歎

聲音

陸士衡贈顧彦先詩形影曠不接所悅聲與音音聲日夜闊何以慰吾心士衡功名之士彦先曠逸之儔此數

分當別有在不似後人之强作和同也

不嫌

陳孔璋遊覽詩有云高會時不嫌摑客雖爲心又云閒居心不嫌篤言從友生前句似以西園冠蓋爲煩或追憶冀州時事後句當是同阮元瑜在記室語何進欲召四方勇猛琳皆諫之與王粲策袁背成敗撓相不相上下

料理

桓沖語王徽之卿在府日久比當相料理梁末童謠曰黄塵汚人衣皂莢相料理老杜江畔尋花七首有曰詩酒尚堪驅使在未須料理白頭人出此急就篇註皂莢一名雞栖樹

北郭先生

高士傳楚王使人聘北郭先生謂諸婦婦曰結駟連騎所安不過容膝遂辭之後漢廖扶居汝南不應辟召亦號北郭先生李太白尋范居士詩忽憶范野人閒園發幽姿酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬杜子美與李十二同尋范十隱居詩更想幽期處還尋北郭生以其居在北郭遂借以稱之耳

松門丙舍

山半松門度石梁流泉決決響僧廊蹋身着色屏風裏梨棗新紅柿子黃中官丙舍即花宮松柏林前梵磬風

試上精廬高處望樓臺金碧夕陽中此朱文格西山雜
咏也階似大小李界畫山水光彩耀人

金碧

漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞可祭祀而致因遣
王褒使蜀雲南府西南三十里有碧雞山顛卽古所謂
金形如馬碧形如雞者也張雄飛過此有雨霽龍歸洞
風生虎過溪尋栁穿竹徑采藥躡松梯諸句要亦一准
境也張名翀元人

石華　木華海賦玉珧海月土肉石華

孝經援神契曰神靈滋液百姓貿用爱有石華謝康樂

遊赤石詩揚帆采石華挂席拾海月臨海志曰海月即海鏡

點字 微之集有表夏解秋詩各十首詩俱奇與題亦刱見

元微之歎南詩風點秋茅藥烟塲曉月輪閑居詩靑衫經夏點白髮望鄉磵點字刱見 澄山詩來潭海眼淨點黑自太古

豨字

豨呼關切讀作頑劉夢得有杯前膽不豨超搃有吞船酒膽頑似劇飲淋浪之訓康韻無此字禮部韻亦不收

兒字

宋藝祖一夕翫月命學士盧多遜曰可作一詩遜請韻

祖曰用晃字遜乃爽曰太液池邊月上時好風吹動萬年枝誰家玉匣新開鏡露出清光些子兒用老杜匳匣元開鏡之句也王山農嘗誚危太樸文多諂氣余謂崖州一生精字叢之若沈雲卿元微之輩尤蹈此弊詩加其人信已

尊宋 李獻吉勸人勿觀漢以後書何仲默嘗言宋人書不必收宋人詩不必觀皆一偏之見足以貽誤後人

都元敬極尊宋詩曰昔人謂詩盛於唐壞於宋近復有謂元詩過宋詩者真瞽人也引劉後村語爲證曰宋詩豈惟不愧於唐蓋過之矣又引方正學二詩曰前宋文

草配兩廟盛時詩律亦無儔今人未識崑崙派却笑黃河是濁流天曆諸公製作新力翻舊習祖唐人粗豪未脫風沙氣雖抵然豈作後塵天曆乃明宗年號此時元統已如爝火之光即有虞黃柳揭亦不能起而振興之矣恭山舉石之喻與正學二詩雖不隨聲附和要亦理障未除也

石曼卿 類苑曰石延年長於律詩善於敘事籌筆驛銅雀臺留侯廟爲一集之冠

朱紫陽極喜石曼卿詩謂其豪雄而經緯省引籌筆驛意中流水遠愁外舊山青之句而惜其不見全篇又月樂意相關禽對語生香不斷樹交花形容得浩然之氣其

於本朝諸詩家評隲妥貼不似論文之太苛也

天上來

宋藝祖微時嘗作日詩曰欲出未出光辣撻千山萬山如火發須臾走向天上來趕却殘星趕却月國史潤色之曰未離海嶠千山暗纔到天心萬國明徒作門面壯語神氣索然而或指爲明太祖詩豈未見聯髮集中所引耶劉靜修續集南薇風月第二首結句誰知萬古中天月只辦南樓一夜涼自註云才到中天萬國明宋太祖月詩也觀以月爲月李娥花浸第三句作須臾諸曲大發盤謝後一百八十七年金人入寇之徽太

西風戰

春陵背咏菊曰百花開時我不發我若開時都嚇殺要與西風戰一場滿身穿就黃金甲氣骨傲岸與菊相同

一點酸

宋徽宗一日幸來夫人閣偶背自閩扇曰選飯剩來不喜餐御廚客幾入珍盤頗內瑞曰汝有能吟之士可令續之瑞以里中太學生薦召入內侍省讀宸翰不知所指帝曰朝來不喜餐必惡阻也生遂續曰人間有味都嘗遍只許江梅一點酸進呈大喜遂賜及第暇字甚精然出之措大口中還是自呈本色評曰此詩明誓衍咏絕覺得二句有一生

評曰玉恩知道幾與出萬里長客驚彩橋又一川清飲小市背水几上得詩二句道對席有一生戲令續之生

適吟曰他時若得簪端用要向人前牢下平二年初不
知危帝也一賜以官不受一排為蘇使二生氣緊固自
不同而明祖漆盤尤精非若
袁椒莊所謂秀才皇帝也

梅

崔道融咏梅詩香中別有韻清極不知寒撤誠新極愛之後周燕子卿只言花是雪不悟有香來似又探驪得珠矣

誠齋梢有句日簷前屈角西南月
只照梢頭一兩花亦工緻無比

春雪

周伯仁春雪詩照天不夜梨花月落地無聲柳絮風雅有思致超出銀杯縞帶之外李舒章殿試府樂尊獨月城疑不夜別愁人氣韵略同然終不若桃庭無柳花悄

在非秋露正溥之何為殊絕也

萬柳堂

都門萬柳堂元時廉野雲所築一日置酒邀盧疎齋趙松雪飲命歌兒解語花歌元遺山所製小石調出欒雨打新荷是也松雪喜而賦詩曰萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫尺京城外便有無窮千里思歲久地廢益都相公因改築於沙河門外休沐之暇時與名流觴咏其際亦一佳話也

措酒賦

廖凝字都昌嘗有句曰風清縣閣留僧宿雨濕庭莎放吏衙後秩滿將去題修江寺曰五斗徒勞更折腰三年兩袖爲民焦今朝解印吟歸去還擎來時舊酒瓢凝字熙績與李建勳爲友唐詩并逸其名

浣青彩 白沙亘知花逕路不覺月隨身諸句翁山序深無閒詩引以爲比

咏白沙極喜周翠渠木蘭溪上浣青彩之句兩形之赤牘其後周守桃州有句曰宦情秋夢短世事海波深翠渠當承平之日行循良之譽不知何以忽作此語若吳蘭次守若溪方解組梯村祭酒滿過之有曰官如春夢短客比亂山多則情境適符不妨出諸投贈之中矣 周名

璞將令童子置樹梁於梭中以破幻術

南北限 文帝詔王朗等曰今將栖偫高山沉幡九淵不服西歸矣此溺人必笑之說也

魏文帝欲下江南臨流歎曰嗟乎此天所以限南北也蓮旋師韓魏公過古北山詩東西層巘鬱嵯峨關山幾蓉數騎過天意本將南北限即今天意又如何借前人之言作一轉語有無限牢愁不堪說破也

長樂老

蒼雪和尚無題詩石頭城擬受降城莫問三公及九卿北竟江南長樂老爲全桑梓失南名劉盆子舉止羞謚王夷甫自謂少無宦情不消此晃髣百一嘅 和尚名讀徹吳太倉

掃蕩之功
詩最多

多魚漏師

李舒章過陽羨弔盧司馬采較文參軍行贈楊機部二詩慨慨悲涼包括當年情事然一則曰北軍中尉來匆匆一則曰按兵不動高中監似乎躁進之與逗留猶未有成讞也惟炎陵村悲鉅鹿詩有豈料多魚漏師久一語則尚書之死參軍之去不得不歸獄於檪人矣其後又有詩曰諸將自承中尉令孤臣誰給羽林兵又曰朝廷議論安危外兄弟關河風雪中參之姚雪野弔楊機部詩血濺流落劉現死同首章門一惆然之何則廟謨

顛倒寧獨致痛於人之云亡而已耶

彭城寇

許丁仍彭城寇詩曰蟄情形悲憤兼到前章曰從來援
師集戍騎已無盜來齊曰道路有萬目看叙賊退功熱
腸冷眼何減皇甫子浚之順發行薛名剛皇甫名沖李長
青黃宋洞詩闘驅竹馬綏歸家宮邪自殺容州椽當時
經略其事者皆名臣也而形勢亦已加此若陶翰延湖
內侍李云徃例自拔糊官軍得張
孤役馮李一輩人又何足數哉

吳趨會吟

陸士衡吳趨行發仍泰伯歸功大皇謝康樂會吟行始
於文命終於勾踐有曰淑美難窮紀商推為此歌有因

牽綴聲土風辭雖意未已皆撮其大旨言之不沾沾以鋪敘爲長至唐人帝京諸篇始必極其瑰異奇觀未必形其較參爽颯非獨辭調異也夫亦氣運所至有不得不然之勢耳

玉衡

十九首玉衡指孟冬衆星何歷歷春秋運斗樞曰玉衡北斗第五星晉灼曰斗之中央也淮南子曰孟秋之月招搖指申此詩有促織秋蟬之景則是漢朔之孟冬非夏正之孟冬也漢紀高帝以十月至灞上因用爲歲首至武帝太初元年丁丑五月始改夏正然則此詩爲漢

初人作又何疑哉陶式南謂上古迭用三正而不改四時之名以商書元祀三祀書十二月為証然則此詩所云豈漢世并改其時耶以十月為歲首於三正之義何居

黑蝡商羊

張景陽雜詩十首其卒章曰黑蝡躍重淵商羊舞野庭江文通擬古所謂張黃門苦雨也何句典雅遠出愁霖諸賦之上文通所擬較為淺薄已黑蝡見淮南子神蛇也首尾

未央才人

臨江節士歌亦厥所著厥存宋齊間以博雅名字璘卿

漢書藝文志部賜中山靖王噲及孺子妾冰未央才人歌詩四篇師古註曰孺子妾之有品號者冰其名也厥有中山王孺子妾歌歎暮爽颸及秋水落芙蕖賤妾綠

已矣君子定何如靖王與冰未聞有顛越之事若鄒信
景卿者而厥詩咏之如此何耶太白亦有此題所云芙
蓉老秋霜正用厥語而迎結以延年成姬爲比豈別有
所據歟

元丹丘

太白任俠談元與元丹丘故善贈詩凡十餘首其西嶽
雲臺歌有曰我皇手把天地戶丹丘談天與天語揚子
見引開皇神告錄謂即此人余按唐高祖自開皇末聞
老君之語神劍謂丹丘子覩其儀表心駭神聳伏謁而
歸及武德初又命太宗咨訪之宗巳擴矣太白生於聖

曆二年至開元時距國初已百有餘歲是時明皇修言仙術或別有出入九重歸隱西嶽如羅公遠葉法善輩與自往還非昶渺日之丹丘子也子發霞謨上送別序段子元丹烟子元演似又姓元名丹神古錄謂與御丹近錄則彼嗣姓李也

磨公磨奴敦切音書西京有郭磨工天文北夢瑣言唐有僧磨若鄰與於渝州李義山樓棠書所見詩題云花透迤潮近火溫磨搦瀧翮見皮襲吳下金鴻鶴楊康大題稱居國亦用溫磨二字

滿院秋光濃欲滴老僧拄杖青松側只怪高聲問不磨噴余踏破蒼苔色東坡書磨公詩後云見於逆旅亦宗菴壁上塗水僧寶磨筆也磨本名清戒俗呼戒和尚年百三十死人復有見之者此詩似不食烟火人語遠

出琴聽蛩殊之上放翁詩柴門雖設不曾開爲怕人行損綠苔

明冰

富嘉謨明冰篇日暘春二月朝始暾春光灩沲明冰時出御至尊毋三句換韵凡七轉即古樂數也後人合爲一首誤范德機贈鄧提舉詩似薛播州章法亦不當合

田園樂事詳憲章錄或誤作錢宰撥宰以書備曾纂修孟子節文不知即此人否

明祖閲孟子至土芥寇讐語日臣子之言何得如是議去其配享有敢諫者命金吾射之錢唐抗疏極諫坦胸受矢太祖悟命療其傷孟子仍配享唐一日偶吟日四鼓鼕鼕起着衣午門朝見尚嫌遲何時得遂田園樂睡

到入閒飯熟時或有傳之禁中者明日宴文華殿諭曰昨日好詩然誰人嫌汝毋究朕也何不作要字唐俠謝未幾放還若唐者可謂有擔當能灑脫者矣

得便宜

陳希夷曰優游之所勿久戀得意之地勿再往邵康節嘗誦其語曰得便宜事不得再作得便宜處不可再往故詩曰珍重至人嘗有語落便宜處得便宜

自足知足

沈隱侯嘗懷詩雖云萬重嶺所歡終一丘堵墀幸自足安事遠遨遊遊沈道士館曰余知止足是願不須豐過

可濟留處便欲息微躬可謂隨緣放曠任意逍遙者矣

而乃以虛意賈禍何哉

門外青山 慈湖名簡陸象山高弟知溫州首移文罷妓籍

楊慈湖有六言詩曰淨几橫琴曉寒梅花落在絃間我欲清吟無句轉煩門外青山胸次悠然絕無學究語氣雲門雪大師嘗有句曰青山個個伸頭看看我卷中實苦茶想見此老胸中眞是活潑潑地

曾丘九重

淵明遊斜川詩迥澤散遊目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔按淮南子崑崙山有增城九重駱庭芝曰斜川有曾城落星寺在其上古字曾增層通用

金庭觀 龜山白玉上經曰第二十七洞天曰金庭即天台華頂之東門也

褚伯玉居金庭山齊高帝以名其觀孔稚珪從而受道為之立碑沈約詩都令人徑絕惟使雲路通即此處也釋小白詩羽客相留宿上方金庭風月冷如霜直饒人世三千歲未抵仙家一夜長羅隱送裴饒有金庭路指剡山隈之句或即南史所云瀑布山也

水晶宮

吳興之水晶宮不載圖經惟范質嘗語人曰霅晶宮楊漢公爲刺史於九月望賦一絕曰江南南風九月炎涼正得中溪上玉樓樓上月清光

晶宮後滕元發作守林子中復寄以詩曰清風樓下兩溪春三十餘年一夢新欲識玉皇香案吏水晶宮主蘭仙人嗣是沿爲故事歐陽永叔逆胡學士詩吳興水晶宮樓閣在寒鑑張兆花公宴詩我亦玉堂揮翰手題詩合在水晶宮

薔薇洞 王李重曰供奉東山詩致語大是曉語可以喚起文靖不必多疑

王性之東山記曰山半有薔薇洞相傳謝太傅攜妓遊宴之地按李供奉詩不到東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家後人或附會其說以爲白雲明月乃二妓名李文正有詩其落句云太平宰相休云云清言非罪亦非勳四郊多壘一身樂吾憶冶城王右軍幾令

小草齋志一時語聽按東山因太傅得名者有三一在臨安一在金陵雅游等乃其故居

俱詳本傳

迷人

張脊父謂劉阮遇仙天台山非桃源事桃源在武陵乃秦人避世之所文人往往誤用之如李涉贈長安主人云上清真子玉童顏花態嬌羞月思閑仙路迷人應有術桃源不必在深山余按王之渙惆悵詞晨肇重來路已迷碧桃花謝武陵溪以晨肇撥入武陵誤之甚者迷字始於少陵須令獵客迷之句卽迷津意至若徐文長流出桃花賺阮郎劉言史又向花間魅阮郎下字更尖

發令銷恨花搠成薄倖春矣然考劉阮事蹟原有山頭桃樹之説似亦不妨借用也

感春

昌黎感春詩有云望齊新葉大瓏瓏晚花乾淸天高蓼家兩蝶飛翩翩四句內以發字起頭以發字束腳亦翻格也

暮春

邵堯夫暮春詩林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深晝永簾垂地庭院無風花自飛西山謂近世評詩者以淵明之詞甚高而其旨出於老莊康節之詞若卑而

其旨原於六經余謂如此詩未嘗用一六經字面而其旨未嘗不高詩固不可以一例言也康節又有句日若無揚子天人學安有莊生內外篇門此見先生學無不窺非一味板腐拘墟者可比

春牛

閩小紀云會城迎春必于忠懿王廟前乞土爲春牛曹能始詩馬從太守分驂去牛向前王乞土來五國故事云忠懿王審知也涼州亦有忠懿王廟今爲淨衆寺余從軍時寓此主僧號前木其徒曰向溪皆與余偕夏鹵均三過虎嘯峪

總成空

恩濁生嗔怒皆因理不通休添心上焰只作耳邊風長

去人人有炎凉處處同是非無實相究竟總成空此王介甫詩也當是見蔣山後方有此語否則以承平之心持經世之意清冷雲中無往而非霹靂火也其後又有句曰此魚已悔當年事博虎方驚此日身回光返照殆神遊鐘山之候乎此魚事出荀子

寄語沙鷗或云邢宥爲蘇州太守議丈量有以詩刺之者邢疑劉廷美所作甚怨之

張江陵當軸行丈量法吳中有無名子作詩曰量盡山山又水田只留滄海與青天如今那有閒洲渚寄語沙鷗莫浪眠嗚呼虛糧飛灑之弊非清丈不可惟在執事者適其法而善用之周之所所謂伸縮由吾者也此與

荆相公作用自異不同文苑謂宋人刺賈似道詩有二首依李長吉體作量田謠起句云朝量水田雪暮量山田月青山白水人如雲朝暮量田幾時歇結云安得長風天外起吹劍覓俞塡海水更出桑田千萬里綠字鐫中明初人

李波小妹隆慶間山東有紅羅女與雍容畧似吝鄉周允大晉紀以詩

北魏史廣平人李波宗族强盛殘掠不已公私咸患焉之謠曰李波小妹字雍容褰裙逐馬如轉蓬左射右射必疊雙婦女尚如此男兒安可逢韓致堯曰相州人作李波小妹歌疑其未備因補之起句即用其語而繼以窄衣短袖蠻錦紅結束海棠花下秋千畔背人撩鬢道怱怱姚寬謂所補不合純是閨情將大鴻門安知當時

不別有所感托之於此女子耶

蒲履

五代時蒲履盛行九國志云江南李昇嘗履蒲鞋是也然當時婦人履亦有用蒲者劉克明詩吳江江上白蒲春越女初挑一樣新纔向繡幃離玉指便隨羅襪步香塵石榴裙下從容久玳瑁筵前整頓頻今日高樓鴛瓦上不知抛擲是何人胡元瑞謂近世婦人以纏足故絕無有用之者殆未見吳下阿娘耶

紅絲

李長吉詠馮小憐結句曰玉冷紅絲重齊宮妾駕鞭的

鶴江謝玉郎琵琶絲即絃丘瑤戒謂玉郎身絲即衣恭從井出也若紅絃經水來必較重耳朱卓月日小憐出非已非齊宮物矣賀裳法一定所謂欲蓋彌彰者也誰謂詩史各自體裁

披小憐齊大穆后從婢也悲照丁歎舞後主襲之自淑妃立為左皇后顧降生死一處周師攻齊從後主奔青州為周兵所獲賜八周王達琵琶因彈弦斷作詩曰雖蒙今日寵猶憶昔時師欲知心斷絕請看膝上絃當周師入鄴小憐出宮井花乃云後宮冰肌從婢也母名輕霄與知氏族小字黃花後宮令刑入宮名邪利行幸於後主宮中稱為舍初大監城山期日一時得兩婢為后不亦何待

柳亭詩話卷十二終